**ВАРИАНТ 4**

*Пришло время сказать самое горькое. Я ведь в самом деле ничего не знаю лучше, чем русская классика, чем наша* ***усадебная проза****, наши тургеневские девушки и толстовские юноши, проклятые вопросы и* ***рефлексирующие*** *интеллигенты. Но у литературы есть свой срок употребления. В какой-то момент она становится историей. Диккенс – крупный писатель. Рабле – гений. Сервантес – лучший испанский прозаик. Но современные европейцы не у них ищут ответы и не их читают в поезде. Самая великая литература остаётся в своём времени Пьер Безухой – грандиозный тип****,*** *но такие типы**нынче не появляются. А проблематика «Нови»,**«Обломова»**безнадежно отошла**в прошлое по множеству причин. Скажите, когда вы в последний раз открывали «Войну и мир», желая найти ответы на самые болезненные свои вопросы? Входит ли в ваш активный читательский обиход «Шинель», перечитываете ли вы «Мёртвые души»? Все понимают, что мир изменился, но осмыслить этот изменившийся мир и тем более изобразить его* ***решительно*** *никто не в состоянии. Новых писателей серьезного масштаба не появляется. Большому писателю просто неоткуда взяться: у него нет времени писать. Литература никого не кормит, она превратилась в часть индустрии развлечений.*

***По Ю. Васильеву***

**Задание 1**. Подберите не менее трех ***синонимов*** к каждому выделенному в тексте слову (словосочетанию), учитывая его контекстное значение.

**Задание 2**. Заполните таблицу, выписав из текста все используемые автором ***средства выразительности*** и определив их тип и разновидность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тропы** | | **Стилистические фигуры (СФ)** | |
| вид тропа | текст | вид СФ | текст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 3**. Напишите в жанре юмористической зарисовки ***этимологический комментарий*** к слову *горькое***.**

**Задание 4.** Напишите на основе предложенной фабулы ***поучительную историю*** (объем не менее 200 слов). Обратите внимание, что в сочиненной истории должны присутствовать сложные синтаксические конструкции и элементы высокого стиля.

**Фабула:**

*Жителем Самары Сергеем Скороумовым запатентован дорожный знак, предупреждающий водителей о геопатогенных зонах. Новый знак имеет форму треугольника и изображает кровавое пятно на черном фоне.*

**Задание 5.** Напишите ***очерк*** на предложенную тему, придерживаясь следующего плана:

1) Приступ *(похвала автору данных слов; одобрение сказанного).*

2) Парафразис *(объяснение смысла изречения, вынесенного в тему текста).*

3) Причина *(указание на причины, из-за которых следует согласиться с автором данного изречения).*

4) Пример *(приведение исторических примеров, подтверждающих справедливость данного изречения).*

5) Свидетельство *(приведение афоризмов, цитат и т.д., близких по смыслу исходному изречению).*

6) Заключение *(лаконичная формулировка основной мысли).*

**Тема:**

***«Когда у человека много свободного времени, он немногого достигнет****»* (Сюнь-цзы).

Объем текста – 450-500 слов.