**ВАРИАНТ 3**

*Признаемся честно: русская классика почти мертва. Её много раз сбрасывали с парохода современности, справляли поминки по ней и ее советской наследнице, объявляли Толстого безнадёжно устаревшим на том основании, что развод перестал быть проблемой. И всякий раз это оказывалось ошибкой, и классика неизменно выглядела живее* ***плакальщиков*** *и ниспровергателей. Сегодня никто никого не сбрасывает, все очень* ***почтенно*** *экранизируют, сериализируют, переиздают, но никогда наше великое наследие не выглядело таким мёртвым. Представьте себе человека, у которого на чердаке стоит заветный сундук. Он старается его не открывать, чтобы не потревожить хранящиеся там драгоценности, но пребывает в твёрдой уверенности, что этот запас, ещё от предков, в его полном распоряжении. В случае крайней нужды его можно достать: смотрите, что у меня есть. В один прекрасный день он хочет посмотреть на свои* ***сокровища****. И отпирает сундук. А оттуда вылетает белое облако моли, а на дне - какой-то бурый порошок, оставшийся от шубы. И все! Если бы это объяснялось ленью учеников, плохим преподаванием и низкими зарплатами учителей! Проблема гораздо серьёзнее: классика не нужна детям потому, что с ней перестали советоваться и взрослые.*

***По Ю. Васильеву***

**Задание 1**. Подберите не менее трех ***синонимов*** к каждому выделенному в тексте слову (словосочетанию), учитывая его контекстное значение.

**Задание 2**. Заполните таблицу, выписав из текста все используемые автором ***средства выразительности*** и определив их тип и разновидность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тропы** | | **Стилистические фигуры (СФ)** | |
| вид тропа | текст | вид СФ | текст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 3**. Напишите в жанре юмористической зарисовки ***этимологический комментарий*** к слову *наследница***.**

**Задание 4.** Напишите на основе предложенной фабулы ***сенсационную новость*** (объем не менее 100 слов). Обратите внимание, что в составленном тексте должны отсутствовать глаголы и активно использоваться гиперболы.

**Фабула:**

*Восковая моль обладает уникальным слухом, чувствительность которого на много порядков превосходит вокальные способности летучих мышей. Эта бабочка способна воспринимать частоты, близкие к 300 кГц.*

**Задание 5.** Напишите ***очерк*** на предложенную тему, придерживаясь следующего плана:

1) Приступ *(похвала автору данных слов; одобрение сказанного).*

2) Парафразис *(объяснение смысла изречения, вынесенного в тему текста).*

3) Причина *(указание на причины, из-за которых следует согласиться с автором данного изречения).*

4) Пример *(приведение исторических примеров, подтверждающих справедливость данного изречения).*

5) Свидетельство *(приведение афоризмов, цитат и т.д., близких по смыслу исходному изречению).*

6) Заключение *(лаконичная формулировка основной мысли).*

**Тема:**

***«Как бы красив ни был пион, его должны поддерживать зеленые листья»*** (китайская пословица).

Объем текста – 450-500 слов.