**ВАРИАНТ 2**

*В материальном мире большое не уместишь в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может* ***уместиться*** *гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать. Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем – в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели… Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом. Общее правило: блюсти большое в малом – нужно, в частности, и в науке. Научная истина дороже всего, и ей надо следовать во всех деталях научного исследования и в жизни ученого. Если же стремиться в науке к «мелким» целям – к доказательству «силой», вопреки фактам, к «интересности» выводов, к их эффективности или к любым формам* ***самопродвижения****, то ученый неизбежно терпит крах. Может быть, не сразу, но в конечном счете! Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования или даже мелкие* ***подтасовки*** *фактов и научная истина оттесняется на второй план, наука перестает существовать, и сам ученый рано или поздно перестает быть ученым. Соблюдать большое надо во всем решительно. Тогда все легко и просто.*

***Д. С. Лихачев***

**Задание 1**. Подберите не менее трех ***синонимов*** к каждому выделенному в тексте слову (словосочетанию), учитывая его контекстное значение.

**Задание 2**. Заполните таблицу, выписав из текста все используемые автором ***средства выразительности*** и определив их тип и разновидность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тропы** | | **Стилистические фигуры (СФ)** | |
| вид тропа | текст | вид СФ | текст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 3**. Напишите в жанре юмористической зарисовки ***этимологический комментарий*** к слову *долг*.

**Задание 4.** Напишите на основе предложенной фабулы ***новеллу*** (объем не менее 200 слов). Обратите внимание, что в сочиненной истории не должно быть имен существительных.

**Фабула:**

*Инженер-робототехник Фрэнк Кальсада создал программу, которая позволяет роботу NAO записывать на бумаге произнесенные человеком слова. Однако на данном этапе пишет довольно медленно, и потому его программирование требует доработки.*

**Задание 5.** Напишите ***очерк*** на предложенную тему, придерживаясь следующего плана:

1) Приступ *(похвала автору данных слов; одобрение сказанного).*

2) Парафразис *(объяснение смысла изречения, вынесенного в тему текста).*

3) Причина *(указание на причины, из-за которых следует согласиться с автором данного изречения).*

4) Пример *(приведение исторических примеров, подтверждающих справедливость данного изречения).*

5) Свидетельство *(приведение афоризмов, цитат и т.д., близких по смыслу исходному изречению).*

6) Заключение *(лаконичная формулировка основной мысли).*

**Тема:**

***«Учиться все равно, что плыть против течения: остановился – и тебя отнесло назад»***(китайская пословица)*.*

Объем текста – 450-500 слов.